

文章编号: 2095-1663(2012)05-0005-05

基于大学文化研究聚类主题词反思大学使命

刘 春¹ 杨小微¹ 王洪斌²

(1. 华东师范大学教育科学学院, 上海 200062; 2. 大连大学高等教育研究所, 辽宁 大连 116622)

摘 要:以《中国期刊全文数据库》核心期刊中有关“大学文化”研究的论文作为原始数据源,使用 CiteSpace II 软件绘制时间线图,以研究主题为标签词标示文献聚类,析出凸显主题;在数据统计的基础上,参照引用频次、陡增性和高中心性等指标选择若干关键词,并对其阐释分析;阅读每一聚类的所属文献,把析出的研究主题词通过逻辑图的形式加以呈现,并形象解读;进而加深对大学文化相关研究的理解,深刻反思大学所肩负的神圣使命。

关键词:大学文化;大学使命;研究主题;可视化;反思

中图分类号: G640

文献标识码: A

注重人文精神的培养,是中国传统教育的精髓所在。大学发展的根本动力源于大学的自我反思精神,审视大学文化研究重要主题,以此反思大学的使命,是理解大学发展的一把“钥匙”。

正确理解大学使命,人们达成的普遍共识主要体现在以下两点^[1]: (1) 学术专业的教学; (2) 科学研究和未来研究人员的培养。毋庸置疑,“大学是人类文化发展到相当水平时的产物,其使命在于作为人类知识和价值的社会传承的学科化和组织化机构,促进社会知识体系的系统化和专业化发展。大学的产生本身就意味着一种新文化的萌生和发展”^[2]。进而,“大学之所以为大学,就是它代表着社会之道德文明和人文精神的高度。这种高度使大学还应对自己有这样的要求:决不可一味地在继承中被动地适应社会的巨变,相反应率先引导社会改革和推动社会文明的进步”^[3]。聚焦大学文化的研究热点,阐释关注主题,正本清源反思当前大学所肩负的使命,使我们的大学满怀信心地继续前行,瞄准“文化教

育”的落点至关重要。

一、大学文化研究主题的析出

1. 大学文化研究主题图谱

我们以“大学文化”为研究主题,选择《中国期刊全文数据库》(CJFD, Chinese Journal Full-text Database),锁定“核心期刊”研究范畴,勾选“精炼”检索项,净化处理后获得 717 篇文献,时间跨度为 1992~2010 年(检索时间:2011-3-17)。再以 2 年为单位时段,设置阈值为[2,2,0;2,2,0;2,2,0],设定以文献研究主题词为标签显示结果,利用 CiteSpace II 绘制时间线图(Timeline)¹。在统揽大学文化相关文献的基础上,我们基于考察文献之间的互引、参证联系,因循研究主题之间承接延展的探索流脉,解读析出的主题词,深思顿悟,获得启示。

在时间线图中,同一聚类的文献节点被排布在同一水平线上,基于时间的序列依次排列,所以每个

收稿日期:2011-12-30

作者简介:刘春(1975—),女,安徽萧县人,华东师范大学教育科学学院博士后研究人员,管理学博士。

杨小微(1954—),男,湖北宜昌人,华东师范大学教育科学学院基础教育改革与发展研究所所长,教授,博导。

王洪斌(1951—),男,辽宁阜新人,大连大学高等教育科学研究所所长,教授。

基金项目:本文系辽宁省教育科学规划第二批重点研究基地项目“辽宁省现代大学文化重点研究基地”(辽教科规办[2009]5号)研究成果之一。

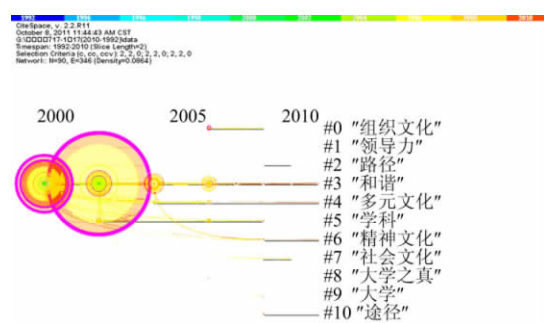


图1 “大学文化”研究的时间线图

聚类中的文献好似串连在各自时间线的珠粒,展现了该文献聚类所体现的研究进展的推演态势。图1中,以研究主题叙词标示对应文献的所属聚类,在图中右侧自上而下顺次排列,它们分别是组织文化(# 0)、领导力(# 1)、路径(# 2)、和谐(# 3)、多元文化(# 4)、学科(# 5)、精神文化(# 6)、社会文化(# 7)、大学之真(# 8)、大学(# 9)和途径(# 10),717 篇文献共计形成 11 个文献聚类,括号里的数字代表聚类序号,其中以“和谐”(# 3)为主题词标签所代表的文献聚类规模最为庞大。

2. 关键词与研究主题的统计分析

数据结果中,我们对表意相同且表述不同的关键词做整合处理,其中引用频次超过 2 次的关键词,共计 134 个。这 134 个关键词总引用频次为 1150 次,表 1 显示的是引用频次不低于 8 次且位列前 30 位的关键词及其它们所隶属的文献聚类。

表1 前 30 位关键词及其对应的文献聚类

序号	关键词	词频	聚类	序号	关键词	词频	聚类
K1	大学文化	191	#3	K16	核心竞争力	13	#5
K2	大学	105	#3	K17	大学生	12	#3
K3	文化	92	#3	K18	大学教师	12	#4
K4	大学精神 (5.92)	52	#3	K19	大学制度	11	#3
K5	文化建设	45	#3	K20	特色	10	#3
K6	高等教育	35	#3	K21	一流	10	#4
K7	校园	33	#3	K22	社会	9	#3
K8	和谐	33	#3	K23	软实力	9	#3
K9	素质教育 (6.87)	21	#3	K24	核心价值体系	8	#3
K10	创新	21	#3	K25	制度文化	8	#3
K11	理念	18	#3	K26	精神文化	8	#3
K12	构建	16	#3	K27	精神	8	#3
K13	人文	15	#3	K28	以人为本	8	#3
K14	发展	14	#3	K29	高校合作	8	#3
K15	文化内涵	13	#3	K30	组织文化	8	#0

进一步观察结果,其中位列前 6 位的关键词,中心性都超过 0.05,分别是“大学文化”(0.84)、“大学”(0.43)、“文化”(0.27)、“大学精神”(0.16)、“文化建设”(0.06)、“高等教育”(0.09)。文献聚类与聚类之间通过中心性数值较大的起桥梁作用的节点沟通联结,使得全部观察文献形成了密集如织的知识网络,交叉搭界,浑然一体。数据显示,关键词“大学文化”中心性最大,起到的“搭桥”作用自然也最为强大。134 个关键词中,生成 2 个突现词(burst word),分别是“大学精神”和“素质教育”,它们的突增值分别是 5.92 和 6.87。

翻检文献,深入领会,总结发现,“大学精神”是人类关于高等教育发展的一种自觉认识。大学组织自然是服务于社会现实目的的机构,但它实现这些目的是靠一种特殊“精神”的努力,这种“精神”始于对功利目的的超越,从而以更大的清晰度、更大的力度、更冷静的态度、更宽厚而从容的气度回归于教育的原点——倾听人的心音,开启人的心智,陶冶人的心灵,开阔人的心怀。而体现“大学精神”的文化所在,是大学文化的内核和最高表现形式,是大学在长期的发展过程中形成的独特气质和价值规范体系,具体表现为大学在办学过程中所尊崇的办学理念和大学人共同的价值追求等,具有凝聚、激励、导向和保障的作用。在大学文化的结构层次中,大学精神文化位于深层文化的维度。抽象的精神层面尚且如此,具体的操作实践更加直观易感。众所周知,大学中各个学科领域的专业课程不是孤立存在的,综合性、联系性成就了它们的表现属性。其间,学生科学素养的提高、人文情怀的培养至关重要,故而大学阶段中“素质教育”的有序推进和纵横延展,更有助于砥砺学生完善的人格,促使学生对文化传统和社会价值观达成共识并加深理解。综上所述,高等教育中的“素质教育”实践,是彰显“大学精神”的观测点和落脚点之一。

我们发现,被引频次位居前 30 位的关键词除去关键词“核心竞争力”、“特色”和“组织文化”之外,全部隶属于以主题词“和谐”为标签的文献聚类 #3(图 1)中。与之相比,而其他文献聚类所统辖的关键词数量骤减,为了便于分析,我们同样做了整理,见表 2。

表 2 左侧列标示的聚类标签主题词依据时间线图 1,关键词后括号中的数字代表引用频次(引用 1 次的不在统计之列),出现在表 1 中的引用频次位居

表2 文献聚类#3之外的关键词及其对应的
文献聚类(引用频次不低于2次)

聚 类	关 键 词
#0 组织文化	组织文化(8)、新建本科学校(5)、重构(3)、内涵建设(2)、文化模型(2)
#1 领导力	研究(3)、大学校长(3)
#2 路径	路径(2)、办学特色(2)
#4 多元文化	一流(10)、民办(4)、实践(3)、体育文化(3)、管理(2)、文化氛围(2)
#5 学科	核心竞争力(13)、学科(6)、传统(5)、灵魂(2)
#6 精神文化	办学理念(6)、文化力(3)、网络文化(3)
#7 社会文化	社会文化(4)、融合(2)、学生人文素养(2)、
#8 大学之真	言说与不可言说(2)、大学之真(2)、
#9 大学	策略(6)、大学管理(5)、文化管理(3)、
#10 途径	大爱精神(4)、途径(3)

前30位的三个关键词用灰度覆盖,以突出显示。表中罗列的关键词,上至提升国家“核心竞争力”,下至“新建本科学校”管理;从宏观着眼的民族“传统”和“灵魂”的议论,到微观渗透的“学科”建设、“大学管理”等问题的“研究”和“实践”,涵盖了大学文化研究和建设的方方面面。需要指出的是,隶属于文献聚类#9的关键词“策略”的中心性为0.06,数值超过0.05,同样表明该词与其他关键词沟通联系,进而使之所在聚类与其他文献聚类彼此有机关联所起到的桥梁和纽带作用。

二、大学文化研究主题的形象解读

研读每一研究主题之下的相关文献,绘制标示11个文献聚类的研究主题词之间的逻辑联系图2,

以此形象揭示我们对大学文化相关议题的理解和认识,深刻自省富含“精神力量”的大学所担当和肩负的神圣使命。

组织研究在20世纪40年代后期成为社会学的一个独立领域,到70年代,组织理论开始渗透到高等教育领域,组织分析逐渐成为高等教育研究的一个重要而独特的方法。以组织研究的视野作为切入点,我们将会领略到“大学文化”的全景敞视图景。图中虚线矩形外框代表以整个高等教育领域为基本形式之一的社会系统,大学组织作为如此社会系统的一个子系统,位于其中。大学组织应该是“一个有机体,其特点是具有高尚而明确的目标,做到精神与目的的统一”^[4]。在这里我们将大学视为由个体、结构、文化等要素构成的整体,系统中各个要素的一致性越强,系统达成目标的能力也就越强,我们以三角形言明这一相对“均衡”发展态势。在大学组织文化的发展建设中,既不忽视组织外部复杂变幻的社会时空(例如,“社会文化”#7、“多元文化”#4等),也不放弃组织文化创新体系的构建与完善(例如,“学科”#5、“领导力”#1、“精神文化”#6等),内外互动,彼此影响,始终维持动态平衡的和谐状态。大学应该在物质文化等“硬实力”厚积储蓄之后,倾力提升和滋长“软实力”,把物质文化与观念文化、制度文化等“精神文化”(#6)协调起来,兼收并蓄、多元推进,引领大学文化步入“和谐”(#3)发展轨道。如此探寻具有中国特色大学文化发展之道,具有理论与实践的双重意义。图中,内(灰色波纹底色)与外(连接箭头组成)“双重”三角形套嵌的主体架构,暗示出以“和谐”为诉求的大学文化构建理想。

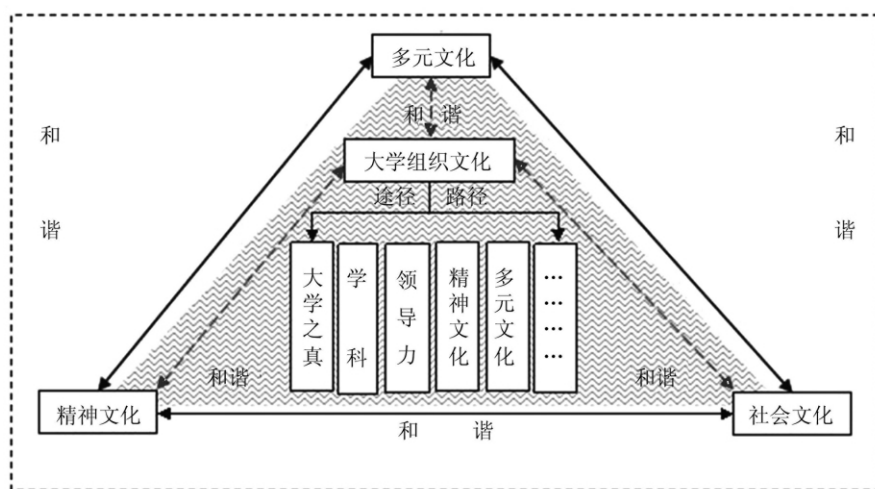


图2 “大学文化”研究主题词的逻辑关系图

1. 髓核 :真实与“大爱”情怀 (#8、#10)

在大学在办学过程中,逐渐积淀的各具特色的大学文化,成为一所大学可持续发展的无形资产,为身处组织其中的客观实体提供了生存发展的环境土壤,尤其对受教对象的成长产生潜移默化的影响。

“大学的任务在于向人类传授时代文化的全部内容,向人类清楚真实地展示当今个人生活必须得到阐明的巨大的世界……”^[5],“为了能在混乱困惑的人生道路上满怀信心地前进,人类必须要有教养,必须知道表明状态——‘出路’和‘办法’。任何人都必须清楚地认识到自己所处的生活时代和环境,简言之,就是时代的‘文化’。”^[5]

因此,大学应该时刻怀有“去伪存真”的勇气,“诚实纯真”的天性,“在狂热中保持平衡,面对轻浮无聊和恬不知耻的愚蠢行为保持严肃性,把握理智”^[5],以自身之“真”和“纯粹”所凝聚的“生命影响力”鼓舞人心,催人进取。就此言之,“大学之真”为大学文化注入了“源头活水”。

大学作为个体发展的高级阶段,单纯获得知识已经不是最主要的任务,主动地创造性地掌握并运用知识更为重要。因此,引导学生是大学教师义不容辞的职责。既然大学的任务不仅仅是传授知识,那么仅仅是学富五车的“大师”并不能满足大学的需要,如果学者们缺少“大爱”精神,那么学校的“有形资产”再庞大,“人力资源”再充足,对学生来说,恐怕仅仅只是“虚有其表”“华而不实”。正如杨福家院士所说,大学不仅要有大师和大楼,还要有大爱。这里的“大爱”精神,更多的体现为“人文情怀”,大学教师必须成为拥有健全而独立的人格,自由而丰富的思想,博大而深邃的育人胸怀的族群,他们是学生的“灵魂导师”、“心灵捕手”,要在大学中扮演表达整个人类意志的代言人,荟萃人类品性的精华体,引领身处其中的年轻人不断寻求真理和人类的进步。

2. 基质 :立足本土,多元拓展 (#1、#2、#4、#6、#9、#10)

“越是民族的就越是世界的”,中国大学的根在中国传统文化,所以,中国大学文化建设必须坚定不移地走本土化道路,以民族文化为根基,会通其他民族的优秀文化,走向多元文化的融合。大学文化思潮有极大的包容性,并通过批判、吸收其他文化元素不断发展和丰富自身,形成系统化和理论化的文化成果,指明社会文化的发展方向。大学文化的发展进程中,民族、地域的差异在所难免;其内部矛盾纷

争、对立冲突更司空见惯。“多元性”是未来大学发展的显著特征和突围“路径”。

大学组织文化冲突的核心是价值冲突,大学组织与社会环境间价值冲突的基本表现形式是社会所赋予大学的角色与大学对自身角色的认定两者间的矛盾^[6]。在文化冲突与融合的过程中,大学必须不断地进行文化批判与文化选择,才能实现大学作为社会的思想先驱和文化中心并引领社会文化进步与发展的重要功能^[7]。正是由于大学组织的学术文化属性,发挥大学校长“领导力”的大学管理成为大学文化和办学特色形成、传承、构建、更新、发展的重要内在机制。大学校长的重要性主要体现在领导与统行动方面,“大学力量和特色的体现,不仅仅取决于学者的卓越。大学的品质主要取决于其开拓精神。把教育政策最终的决定权全部留给教职员是与我们对其开拓性的评价不相一致的。教职员队伍已经变得太庞大和太专门化。他们需要领导,需要激励,需要统一方向,为此,我们应该指望校长”^[8]。

“立足本土,多元拓展”的大学文化发展理念,要求灵活性与实用性并重,地区性与国际性兼具,既尊崇教育与学术,又不忽视服务;既实现平等,又促进优秀;它使我们的大学既不至于落入固步自封的拘囿,也不至于陷入盲目移植的迷失,在坚守自我和学习他人之间求取调和,做到“以我为主”,“为我所用”。在组织内外各种因素的交锋碰撞中,大学校长的角色游移在多重身份之间,他应该成为“领导者、教育家、教导者、掌权者、信息灵通人士,官员、管理人、继承人、寻求一致的人、劝说者,调节者和形象创造者,经得起各方面的检查和一切更积极、更愿发表意见的参与者的批评”^[9]。

3. 载体 :学科的跨界与超越 (#5)

大学文化还具有先导性,通过价值体系构建和培育民族精神为社会进步和文化发展提供精神动力。如同中国传统儒家文化中对“做人”问题的强调一样,大学必须要把“育人”视为“教书”的归宿。知识是大学的智慧核心,其发展变化也意味着大学的变化。知识本身既可以是一个整体的理念,也可以被人们按照不同的参照系划分为各种领域,诸如学科的范畴。学科对于大学具有特殊而重要的意义。因为,“学科是大学的组成单元,是承载大学三大职能(培养人才、发展科学和社会服务)的平台,是大学竞争力的基础,也是大学赖以生存和发展的核心”^[10]。每一个学科都有一种知识传统,并形成具

有一定思想范畴和行为准则的学科文化。由于各门学科的性质不同,所遵循的信仰和研究范式存在差异,最终形成的文化氛围和价值观也不同。

高等教育系统是由生产知识的群体构成的学术组织,其实它自身就是学科与院校纵横交叉而构成的总体矩阵(Master Matrix)。一般而言,学科与院校是两个准独立的组织模式,具有各自稳定的内在结构和资源配置的方式。学科与院校的交叉点通常存在于基层及其组织活动中,因为学术基层大都是以学科为中心构成的^[11]。“学科和专业研究领域的准院校性质是高等教育系统的特征的一个显著的和有特色的部分,抓住各个高等教育系统的这个共同特征,表明前进了一大步”^[12]。

20世纪中期以后,随着学科在高度分化基础上开始融合,学科间的交叉和综合成为学科发展的重要趋势,交叉学科、边缘学科、横向学科和综合学科的出现和发展对学科文化产生重大影响,并波及到大学的组织结构和组织文化改进,大学开始出现学科综合化的办学潮流,多学科融合推动着大学文化的变革与创新^[10]。

鉴于此,从大学组织内部延伸至组织之外,打破学科壁垒的界线,存蓄学科跨界的力量,以更具渗透性、微妙性和渐进性的方式反作用于大学组织腹地,促成组织体制变革,加速组织机体更新,正是对以大

学为客观存在的整个高等教育组织结构和高等教育管理体制的含蓄认知。大学教育改革是一个复杂的系统,需要各学科提供多样复杂的解释和答案,从而有助于形成政策的观点,有助于探索改革和变化的各种维度之间的相互作用。在以学科为结点的学术矩阵中,我们将通过形象直观的分类方式了解不同国度、不同区域的高等教育系统内的“组织生活的冲突性、多样性和复杂性”^[13],它为我们开启了比较各国大学文化差异性的另一视窗。

三、结 语

人们需要铭记的是,大学之所以为大学,就在于它是社会文明传播的机构,是社会前进的文明使者,而非个人牟利的工具。大学是一个聚集卓越才智和富有潜力的人群体,大学的使命和存在的价值就是超越现实,追求真理,保持高贵的灵魂,并成为整个社会的灯塔和路标。它应该富含并蓄积一种能力——悲悯的能力,新知的能力,道德的能力,希望的能力,使自身在时代的浮华和世俗的喧嚣中,始终保持理性和卓然的姿态,即便面对权贵的傲慢、欲望的伪装和种种现实的虚假时,还能清醒淡定,仍旧得以穿透,守望文明的核心关怀所在。

参考文献:

- [1] 杨克瑞. 社会前进的文化使者——奥尔特加《大学的使命》研读[A]. 张斌贤. 外国高等教育名著研读[C]. 北京:高等教育出版社,2010:91-102.
- [2] 欧阳康. 大学管理的文化品格论纲[J]. 中国高等教育,2007,(15-16):37-39.
- [3] 睦依凡. 对国家负责:大学必须牢记的使命[J]. 高等教育研究,2006,(4):1-6.
- [4] 亚伯拉罕·弗莱克斯纳. 现代大学论——美英德大学研究[M]. 徐辉,译. 杭州:浙江教育出版社,2001:158.
- [5] 奥尔特加·加塞特. 大学的使命[M]. 徐小洲,陈军,译. 杭州:浙江教育出版社,2001.
- [6] 阎光才. 识读大学:组织文化的视角[M]. 北京:教育科学出版社,2002:115-126.
- [7] 封海清,张应强. 大学文化选择论略[J]. 江苏高教,2006,(4):39-42.
- [8] 李建强. 大学的理想与理想的大学——赫钦斯高等教育思想研究[D]. 保定:河北大学教育学院,2000:18.
- [9] 克拉克·克尔. 大学的功用[M]. 陈学飞,译. 南昌:江西教育出版社,1993:101-129.
- [10] 庞青山. 大学学科论[M]. 广州:广东教育出版社,2006.
- [11] 王璞. 组织社会学家眼中的高等教育系统——克拉克《高等教育系统》研读[A]. 张斌贤. 外国高等教育名著研读[C]. 北京:高等教育出版社,2010:195-204.
- [12] 伯顿·克拉克. 高等教育系统——学术组织的跨国研究[M]. 王承绪,等译. 杭州:杭州大学出版社,1994:6.
- [13] Erhard Friedberg. The Higher Education System: Academic Organization in A Cross-National Perspective[J]. European Journal of Education,1984,(2):235.

(下转第19页)

4. 构建研究生思想政治教育的团队组织

研究生思想政治教育是一个系统工程,不同部门的教育者不能单打独斗、各行其是,而应建立以专职人员为主,兼职人员为辅,专兼职人员同心协力,各部门齐抓共管的新型团队组织。

第一,设立研究生思想政治教育专职辅导人员。目前,我国高校大都没有专职研究生辅导员,虽然各院系普遍都设有研究生秘书,但他们都是兼职的,这就很难保证研究生思想政治教育工作的落实到位。鉴于种种原因,笔者认为,应该设立研究生专职辅导员,以便加强研究生的教育和管理工作。

第二,充分发挥指导教师、任课教师、院系领导等管理人员的作用,加强研究生思想政治教育。导师是研究生的良师益友,导师最熟悉和了解自己的研究生,所以,导师不仅要指导学生如何做学问、搞科研,更重要的是指导学生如何做人。导师对于研究生思想政治教育有着不可推卸的责任并起着非常重要的作用。任课教师也要在讲好课的同时,注意通过自己合适的言行举止和丰富的人生阅历教育学生。院系领导及有关管理人员同样要关注研究生的思想政治工作,言传身教,潜移默化,齐抓共管,共同营造良好的研究生思想政治教育氛围。

参考文献:

- [1] 邓小平. 邓小平文选第三卷[M]. 北京:人民出版社, 1993:28.
- [2] 张耀灿. 思想政治教育学前沿[M]. 北京:人民出版社, 2006:422.
- [3] 卢黎歌,等. 六十年来我国研究生思想政治教育的回顾与反思[J]. 学位与研究生教育, 2010, (6):27-28.
- [4] 吴爱军,等. 我国研究生思想政治教育的回顾与思考[J]. 思想教育研究, 2010, (8):84.

Postgraduate Ideological and Political Education in China: Problems and Countermeasures

BAI Qing-ping, CHEN Qiao-ling

(Shaanxi University of Science and Technology, Xi'an, Shaanxi 710021)

Abstract: Ideological and political education is a key part of postgraduate training. The problems in ideological and political education at the postgraduate level in our country are analyzed, including a lack of recognition of the importance of this education, outdated teaching materials, limited forms of instruction and ineffective implementation. Countermeasures are then presented for improving postgraduate ideological and political education.

Keywords: postgraduate student; ideological and political education; problem; countermeasure

(上接第9页)

A Rethinking of University Mission By Analyzing Topical Terms Marking Studies of University Culture

LIU Chun¹, YANG Xiao-wei¹, WANG Hong-bing²

(1. Institute of Education Science, East China Normal University, Shanghai 200062;

2. Institute of Higher Education, Dalian University, Dalian, Liaoning 116622)

Abstract: Studies of university culture from core journals included in the Chinese Journal Full Text Database were used as original data with a timeline drawn by CiteSpace II to pinpoint the topics of articles as marked by topical terms. On the basis of a statistical analysis of the citation frequencies, rates of increase and nature of centrality, selected keywords were studied to diagrammatically interpret related research themes. Our findings will help deepen the understanding of studies on university culture and rethinking of the sacred university mission.

Keywords: university culture; university mission; research topic; visualization; rethinking